

II Международная научно-практическая конференция «Новая жизнь культурного наследия в XXI в.: реставрация и сохранение памятников ландшафтной архитектуры (на примере дворцово-парковых ансамблей Франции и России)»

12—13 октября 2016 г. в Санкт-Петербурге состоялась международная научно-практическая конференция, посвященная обсуждению этических, теоретических и практических вопросов реставрации и сохранения памятников культуры, экспертизы и охраны объектов культурного наследия, а также проблем образования в сфере реставрационной деятельности.

Пленарное заседание конференции проходило в Белом зале Большого дворца Государственного музея-заповедника «Петергоф», секционные заседания — в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

Конференция собрала более 70 участников: деятелей науки и искусства, специалистов — реставраторов и дизайнеров, а также доцентов и профессоров СПбГИК, аспирантов, магистрантов и студентов. Они представляли общественные, научно-исследовательские и образовательные организации, среди которых — Международная ассоциация «Шартр — святыня мира» (Франция), Российско-французская ассоциация «Диалог-28», Институт истории материальной культуры РАН, Институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Российский государственный гуманитарный университет, Институт экономики, управления и права Национального исследовательского университета «МИЭТ», Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигица, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургский государственный академический институт

живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств.

Модераторами конференции выступили Л. И. Одбер, президент Российско-французской ассоциации «Диалог-28» и Российского клуба друзей Нотр-Дам де Шартр, П. Г. Лисицын, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, а также Л. А. Девель, кандидат филологических наук, доцент, международный эксперт итальянского Фонда Ромуальдо Дель Бьянко.

Участники конференции отметили рост актуальности проблематики сохранения культурного наследия в новом тысячелетии.

С одной стороны, ни один город из числа называемых музеями под открытым небом не может быть законсервирован. С другой — новое строительство создает угрозу физическому состоянию соседних построек. Строительство и реконструкция на структурно неустойчивых грунтах Санкт-Петербурга в среде плотной городской застройки относится к высшей категории геотехнической сложности.

Качественный уход и надлежащая эксплуатация признаны наиболее эффективным и единственным щадящим методом сохранения историко-культурного наследия. Венецианская хартия, утвердившая международные принципы реставрации, отдает предпочтение консервации, а реставрация проводится в исключительных случаях, когда другие способы сохранения бессильны. В реальных условиях сегодняшнего Санкт-Петербурга, где более 7 тысяч памятников

нуждаются в срочном реставрационном вмешательстве (с объемами затрат не менее 60 млрд руб.), комплексной научно обоснованной реставрации по-прежнему отдается предпочтение перед другими методами сохранения.

Охрана культурного наследия — глобальная проблема современности наряду с экологической, энергетической,

сырьевой, демографической и др. Для ее решения требуются усилия всего мирового сообщества. Санкт-Петербург, уникальный объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, должен и в дальнейшем опираться как на собственный опыт, так и на мировые достижения в сохранении исторических городов и достопримечательных мест.