

**«Плюсы» и «минусы» обучения на «удаленке» в условиях пандемии
(что показал опрос студентов-первокурсников московских вузов)**

Л. В. Мрочко¹, Т. М. Рощина², Н. С. Рошин²

¹Московский гуманитарный университет, Москва, Россия

dr.discussion@yandex.ru

²Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия

troschina@mosgu.ru

Пандемия, объявленная в связи с распространением коронавирусной инфекции, обусловила переход к дистанционному обучению студентов всех вузов страны. Исследуется отношение обучающихся к этой форме образования, раскрываются трудности, с которыми они столкнулись в условиях пандемии. Анализируются перспективы учебы на «удаленке» в будущем. Характеризуется электронная информационно-образовательная среда, созданная в московских вузах. Раскрывается роль цифровых коммуникаций и цифрового гуманитарного образования (digital humanities) в современном обществе.

Ключевые слова: пандемия; дистанционное обучение; цифровое гуманитарное образование; digital humanities.

**«Pros» and «cons» of remote learning in the context of a pandemic
(what did the survey of first-year students of Moscow universities show)**

L. V. Mrochko¹, T. M. Roshchina², N. S. Roshchin²

¹Moscow University for the Humanities (Moscow, Russia)

dr.discussion@yandex.ru

²Russian state University for the Humanities (Moscow, Russia)

troschina@mosgu.ru

The pandemic, announced in connection with the spread of coronavirus infection, caused the transition to distance learning for students of all universities in the country. The attitude of students to this form of education is studied. The difficulties they faced in these conditions are revealed. The article analyzes the prospects of studying at a remote location in the future. The electronic information and educational environment created in Moscow universities is characterized. The role of digital communications and digital Humanities education in modern society is revealed.

Keywords: pandemic; distance learning; digital Humanities; digital Humanities.

XXI век — век информационно-коммуникационных технологий, которые коренным образом изменили жизнь людей и охватили все сферы жизнедеятельности общества. Современный человек уже не мыслит свою работу, учебу и досуг без цифрового телевидения, персональных компьютеров, ноутбуков, планшетов, смартфонов и других гаджетов. Польза применения подобных электронных устройств в повседневной жизни человека несомненна. Прежде всего, необходимо подчеркнуть, что качество функционирования социальных систем и институтов государственного управления в мире оценивается не только числом инновационных цифровых технологий, но и наличием развитой инфраструктуры образования всех видов и форм. Научные исследования в области цифровых технологий сформированы в новые организационные формы, работающие по всему миру. Цифровые гуманитарные науки (digital humanities) сегодня изучают, используют и реализуют различные научные и исследовательские центры, лаборатории, школы, группы, библиотечные системы и музеи, фонды, архивы, консорциумы, проекты, студии, секции, сообщества и т.п. по всему миру. Данная статистика свидетельствует о том, что процесс освоения цифровых технологий охватывает все сферы жизнедеятельности человека [2].

Однако коронавирусная инфекция, поразившая все страны мира, в том числе Россию, и последовавшие затем карантинные меры, высветили ряд актуальных проблем использования электронных устройств, особенно в области дистанционного обучения.

Сегодня в вузах получает знания поколение начала 2000-х годов. Родители нынешних студентов учились в СССР, но утверждались сами и искали пути в жизни для своих детей уже в новой России. Одновременно вынуждены были поощрять их интерес к техническим новинкам и, уступая настойчивым просьбам, покупали пейджеры, электронные игровые приставки и другие гаджеты. Поэтому нынешние первокурсники оказались в знакомой им с детства электронной среде, изобилующей мультме-

диа (школьные классы и сегодня нередко технически оснащены лучше студенческих аудиторий). Электронные дневники позволяли решать проблемы коммуникации школы, родителей и учеников. Последние без особых проблем общаются со всем миром по скайпу, делают фильмы, репортажи, выкладывают информацию в сети, ведут сами и подписываются на интересующие их блоги. Казалось бы, никаких психологических, организационных и иных проблем и вопросов к дистанционному образованию у них не должно было быть: современная молодежь, с раннего детства привыкшая к электронным «игрушкам», должна была приветствовать обучение на «удаленке».

Если раньше так училась какая-то часть студентов, то в условиях пандемии на дистанционное обучение перешли все: и школьники, и студенты, и преподаватели. Тем не менее, вопросы остаются и требуют своего решения. Как относиться к такой форме обучения, когда преподаватель присутствует только на экране монитора? Какова готовность обучающихся и обучаемых к такой трансляции знаний? Каковы положительные и негативные стороны и возможные перспективы дистанционного образования?

Проведенный нами в мае этого года опрос студентов московских вузов показал, что переход на дистанционное обучение для них не был сложным: только 3,1% из них не имели доступа в интернет. Более того, абсолютное большинство было хорошо оснащено разнообразными техническими средствами: 72,9% пользовались гаджетами, 64,6% — ноутбуками, 18,3% — стационарными компьютерами. Традиционное в докарантинное время «зависание» в социальных сетях резко снизилось (0,4% всех опрошенных), при этом их больше всего интересовали информационные (84%), культурно-просветительные (76,9%) и учебно-образовательные (46,3%) ресурсы. В перерывах отдавали предпочтение развлекательной (78,2%) и спортивной информации (18,8%). Тем не менее, несмотря на достаточно быстрое адаптирование к дистанционному обучению, почти половина опрошенных (48,9%) указали на снижение

уровня мотивации к обучению, а повышение мотивации было отмечено только у 14,4%. Среди трудностей, с которыми столкнулись студенты на «удаленке», 76,9% выделили увеличение количества заданий для самостоятельной работы и 36,1% отметили «неприятие» виртуального общения с преподавателем.

Почти треть опрошенных (29,7%) видели в дистанционном образовании возможность обучения в виртуальном классе в режиме нон-стоп в удобное время и в удобном месте; 20,5% отметили большую возможность установления прямой связи с преподавателями в онлайн-формате; 28,8% считали удобными онлайн-конкурсы лекций и практических занятий. Однако значительная часть (36,7%) отметила, что эта форма обучения для них такая форма обучения мало приемлема: лишь 7% хотели бы учиться исключительно в онлайн-формате (дистанционно), 62% отдали предпочтение традиционной форме (занятиям в аудитории); а 44,5% сочли необходимым сочетание обеих этих форм. Сдавать экзаменационную сессию в режиме онлайн по видеоконференции оказались готовы 42,35%, а 41,5% как обычно — в аудитории, отвечая на вопросы по билетам; 37,6% изъявили желание проходить тестирование в учебном классе.

В настоящее время в московских вузах создана электронная информационно-образовательная среда, в которой в открытом доступе практикуется размещение на сайтах результатов учебы и других достижений студентов[1]. Отношение к этому у первокурсников неоднозначное: только каждый пятый студент (19,2%) отнесся к этому позитивно, чуть менее трети (28,4%) восприняли это негативно, а более половины опрошенных (52,8%) отнеслись к этому безразлично. А вот возможность свободного доступа к лекциям ведущих преподавателей российских и мировых вузов для 67,7% обучающихся представляет интерес и практическую значимость, при этом 20,1% сочли достаточными занятия с «родным» преподавателем, а для 17,9% такая избирательность не имела никакого значения.

К возможности создания индивидуальных вариантов дистанционного обучения с созданием коммуникационной среды, которая позволяла бы участвовать в видеоконференциях на актуальную тему, заинтересованность проявлена почти у половины опрошенных первокурсников (49,3%); не заинтересованных оказалось 22,3%, а 28,8% не определились в своих предпочтениях. На вопрос об отношении к возможности сокращения периода обучения за счет выполнения заданий и досрочной сдачи зачетов и экзаменов в дистанционном формате по типу экстерната были получены такие ответы: заинтересован — 64,6%, не заинтересован — 10,9%, не знаю, не задумывался — 26,2%.

Более половины студентов (62,8%) отметили, что дистанционное обучение решает задачи только в форс-мажорных обстоятельствах, пятая часть (20,5%) не увидела в нем никаких преимуществ, а 45,4% выразили тревогу, что оно ухудшит качество образования. В то же время учеба на «удаленке» некоторую часть студентов научила рациональнее использовать рабочее время (27,9%) и открыла новые возможности для саморазвития (16,6%), но в целом 66,8% студентов-первокурсников были едины во мнении, что дистанционная форма сильно увеличивает нагрузку на обучающихся, лишь для 18,3% она ничего не изменила в этом плане, и они работали в привычном для себя режиме учебы; 5,2% сочли, что нагрузка у них снизилась, а 10,9% не смогли определить: увеличилась или, наоборот, снизилась у них учебная нагрузка.

Самыми востребованными образовательными инструментами для студентов в условиях пандемии оказались: электронная почта — 76,9%; ZOOM — 74,7%; специальные вузовские платформы — 43,6%; WhatsApp — 40,6%; YouTube — 16,2%. На вопрос: «Хотели бы Вы в будущем продолжить обучение в вузе в дистанционной форме?», большая часть опрошенных (62,3%) ответила отрицательно, 21,8% не определились с ответом и только для 18,3% она оказалась привлекательной.

Какие выводы можно сделать из данного опроса?

Пандемия COVID-19, разразившаяся в конце декабря 2019 года, приведет к глубокой рецессии всей мировой экономики, спаду глобальной экономики. Не случайно эксперты сравнивают последствия Великой депрессии с Великой самоизоляцией 2020 года. Пандемия и ее последствия в Америке, Азии, Европе, Африке, в целом более чем в 150 странах мира, трудно прогнозируемы, но одно ясно: мир изменится, изменятся люди, изменятся технологии [4].

В связи с этим информационно-коммуникационные технологии получили громадный импульс к дальнейшему развитию. Цифровые продукты используются всеми возрастами и всеми слоями общества, это превратилось в настоящую жизненную потребность [5]. Если современные дети вместо классических игрушек активно играли в разные гаджеты, их лексикон изобиловал такими словами, как аватар, мессенджер, чат, аккаунт, то сейчас они ежедневно учатся, используя многочисленные учебные платформы. Электронные дневники, Учи.ру, ZOOM — это повседневные будни школьников весны 2020 г.

Ресурсы цифры активно использует сфера образования. Все начальное, среднее и высшее образование в стране перешло на дистанционное обучение. Вынужденность и срочность этого перехода сильнее всего отразилось на качестве школьного образования. Это в основном связано с неоднородной технической оснащенностью школьников и педагогов в разных регионах страны и перегруженностью учебных сайтов одновременно. Безусловно, возможности Интернета и многочисленных цифровых продуктов не смогут теперь «выпасть» из учебного процесса. Это, конечно, большой плюс сегодняшней негативной ситуации. Развивать и наращивать цифровую экономику будут сегодняшние школьники.

Что касается развития высшего и дополнительного образования, то цифровые технологии здесь широко использовались и были реально востребованы всеми участниками — от абитуриентов и их родителей до руководителей образовательных учреж-

дений. Онлайн обучение многие высшие учебные заведения использовали и раньше, однако тотальное образование в таком режиме использовали только учреждения или компании, осуществляющие дополнительное образование. Примером тому может быть «Яндекс Практикум. Сайты для самообразования». Интернет-ресурсы дают дополнительную информацию по разным предметам и осуществляют подготовку по нескольким направлениям. Так, для изучения иностранного языка на одном сайте создан своеобразный симулятор языковой среды. Обучение ведется в интерактивном тренажере, разговорная практика отрабатывается посредством 15-минутных разговоров с тренером и еженедельным обязательным общением с носителем языка. Все неясные вопросы решаются в мессенджере (чат доступен 24 часа 7 дней в неделю).

Компания собрала квалифицированную креативную команду IT-специалистов, авторов оригинальных курсов, сценаристов, редакторов, иллюстраторов, актеров и спроектировала достаточно эффективное красочное комфортное пространство для обучения. Безусловно, такие продукты требуют тщательной серьезной разработки и финансовых вложений, но онлайн-проекты должны быть интересными, контент высококлассными, поскольку цифровые возможности это позволяют.

Но дистанционное обучение в форс-мажорных условиях самоизоляции потребовало использования исключительно цифровых технологий при абсолютно невозможном использовании классической аудиторной формы. Но даже в этом случае вебинаров в скайпе или консультаций в «ватсапе», а тем более переписки по электронной почте оказалось явно недостаточно.

Сегодня меняется мир, меняются люди, должно меняться и образование. Будущее за современной IT-инфраструктурой и высококачественным вузовским онлайн образовательным ресурсом, позволяющим учиться как в связке с преподавателем, так и самостоятельно. Сочетание цифровых технологий и классической формы образования,

обязательного общения с профессорско-преподавательским составом позволит достойно отвечать всем сегодняшним и будущим вызовам.

Литература:

1. **Мрочко Л. В., Мрочко О. . Яковчук Т. Г.** Электронная информационно-образовательная среда вуза: мониторинг достижений студента (по опыту исследования) // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2019. № 1. С.149-154.
2. Digital Humanities: гуманитарные науки в цифровую эпоху /под ред. Г.В. Можяевой. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2016. 120 с.
3. **Можяева Г. В.** Digital Humanities: цифровой поворот в гуманитарных науках // Гуманитарные науки.2015. Вып. 9. С. 8-23.
4. МВФ предсказал наихудший спад мирового ВВП после Великой депрессии. Пандемия коронавируса 14 апреля /РБК — <https://www.rbc.ru/economics/14/04/2020/5e95b6fa9a794742620aeabc>
5. **Таллер М.** Дискуссии вокруг Digital Humanities // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2012. № 1. С. 5-13.

5. **Taller M.** Discussions around Digital Humanities // Historical Computer Science. Information technology and mathematical methods in historical research and education. 2012. No1. S. 5-13.

Submitted 24.05.2020

Mrochko Leonid V. — doctor of philosophical science, Professor, Department of Advertising Theory and mass communications of Moscow Humanitarian university *dr.discussion@yandex.ru* *discussion@yandex.ru*

Roshchina Tatyana M. — Lecturer, Department of Advertising Theory and mass communications of Moscow Humanitarian university (Russia, 111395, Moscow, st. Youth, 5) *troshchina@mosgu.ru*

Roshchin Nikita S. — 1st year student of the Faculty of History, Political science and Russian law State Humanitarian University *roshchin.2001@list.ru*

Поступила 24.05.2020

Мрочко Леонид Владимирович — доктор философских наук, профессор кафедры теории рекламы и массовых коммуникаций Московского гуманитарного университета *dr.discussion@yandex.ru*

Рощина Татьяна Михайловна — преподаватель кафедры теории рекламы и массовых коммуникаций Московского гуманитарного университета (Россия, 111395, Москва, ул. Юности, д.5) *troshchina@mosgu.ru*

Рошчин Никита Сергеевич — студент 1 курса факультета истории, политологии и права Российского государственного гуманитарного университета *roshchin.2001@list.ru*

References

1. **Mrochko L. V., Mrochko O. G. Yakovchuk T. G.** Electronic informational and educational environment of a university: monitoring student achievements (based on research experience) // Economic and social-humanitarian studies. 2019. № 1. P.149-154.
2. Digital Humanities: Humanities in the Digital Age / Ed. G.V. Mozhaeva. Tomsk: Publishing house Tom. unta, 2016.120 s.
3. **Mozhaeva G. V.** Digital Humanities: a digital turn in the humanities // Humanities. 2015. Vol. 9. S. 8-23;
4. The IMF predicted the worst decline in world GDP after the Great Depression. Coronavirus Pandemic April 14 / RBC — <https://www.rbc.ru/economics/14/04/2020/5e95b6fa9a794742620aeabc>